

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 ELEMEN BAURAN PROMOSI	23
Gambar 2.2 STRUKTUR ORGANISASI DALAM BIRO IKLAN	22
Gambar 2.3 DIAGRAM BAURAN PEMASARAN & BAURAN PROMOSI ...	25
Gambar 2.4 BAGAN PERENCANAAN PROMOSI PENJUALAN	26
Gambar 2.5 <i>DOT GAIN</i>	37
Gambar 2.6 IKLAN <i>ADVERTORIAL</i>	39
Gambar 2.7 IKLAN <i>DISPLAY</i>	40
Gambar 2.8 DESAIN <i>ART AND CRAFT</i>	56
Gambar 2.9 DESAIN <i>ART NOUVEAU</i>	59
Gambar 2.10 DESAIN <i>ART DECO</i>	61
Gambar 2.11 DESAIN <i>BAUHAUS</i>	63
Gambar 2.12 DESAIN <i>DE STIJL</i>	65
Gambar 2.13 <i>POP ART</i>	67
Gambar 2.14 <i>POSTMODERN</i>	69
Gambar 2.15 GARIS LURUS	70
Gambar 2.16 GARIS VERTIKAL	71
Gambar 2.17 GARIS HORIZONTAL	71

Gambar 2.18 GARIS DIAGONAL	71
Gambar 2.19 GARIS LENGKUNG	72
Gambar 2.20 GARIS YANG BERLAWANAN	72
Gambar 2.21 GARIS TRANSISI	73
Gambar 2.22 GARIS YANG BERSELANG-SELING	73
Gambar 2.23 GARIS BERIRAMA	73
Gambar 2.24 GARIS YANG MEMANCAR	74
Gambar 2.25 BIDANG DATAR	75
Gambar 2.26 BIDANG TIDAK BERATURAN	75
Gambar 2.27 BIDANG MIRING	76
Gambar 2.28 BENTUK GEOMETRI DUA DIMENSI	77
Gambar 2.29 BENTUK NYATA DUA DIMENSI	78
Gambar 2.30 BENTUK GEOMETRI TIGA DIMENSI	78
Gambar 2.31 BENTUK NYATA TIGA DIMENSI	78
Gambar 2.32 WARNA	79
Gambar 2.33 WARNA CMYK	81
Gambar 2.34 WARNA RGB	81
Gambar 2.35 WARNA PRIMER	84
Gambar 2.36 WARNA SEKUNDER	84

Gambar 2.37 WARNA TERSIER	84
Gambar 2.38 WARNA KOMPLEMENTER	85
Gambar 2.39 GAMBAR <i>SPACE</i>	86
Gambar 2.40 GELAP TERANG WARNA	88
Gambar 2.41 TEKSTUR SEMU	89
Gambar 2.42 TEKSTUR NAYATA	90
Gambar 2.43 KOMBINASI GURATAN PADA HURUF	93
Gambar 2.44 TERMINOLOGI TIPOGRAFI	94
Gambar 2.45 <i>CASE</i>	95
Gambar 2.46 <i>WEIGHT</i>	95
Gambar 2.47 <i>POSTURE</i>	96
Gambar 2.48 <i>WIDTH</i>	96
Gambar 2.49 <i>STYLE</i>	97
Gambar 2.50 DESAIN TIPOGRAFI POSITIF	98
Gambar 2.51 DESAIN TIPOGRAFI NEGATIF	98
Gambar 2.52 TEORI GESTALT PADA KARYA SENI RUPA	99
Gambar 2.53 TEORI GESTALT PADA TIPOGRAFI	100
Gambar 2.54 <i>LAYOUT</i>	102
Gambar 2.55 GAMBAR MANUAL DIARSIR	103

Gambar 2.56 GAMBAR MANUAL DIWARNAI	104
Gambar 2.57 GAMBAR VEKTOR	104
Gambar 2.58 GAMBAR BITMAP	105
Gambar 3.1 LOGO BERITASATU MEDIA <i>HOLDINGS</i>	110
Gambar 3.2 LOGO MAJALAH INVESTOR	110
Gambar 3.3 SUSUNAN DIREKSI BERITASATU MEDIA <i>HOLDINGS</i>	112
Gambar 3.4 SUSUNAN DEPARTEMEN PERIKLANAN MAJALAH INVESTOR	114
Gambar 3.5 PRODUK MAJALAH INVESTOR	114
Gambar 3.6 PERAYAAN HARI ULANG TAHUN MAJALAH INVESTOR KE-141	126
Gambar 3.7 PENULIS DAN REKAN KANTOR	126
Gambar 4.1 <i>BRAIN STORMING</i> MEDIA KIT MAJALAH INVESTOR	131
Gambar 4.2 SKETSA KOVER MEDIA KIT MAJALAH INVESTOR	136
Gambar 4.3 SKETSA HALAMAN DAFTAR ISI MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	136
Gambar 4.4 SKETSA HALAMAN SATU MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	137
Gambar 4.5 SKETSA HALAMANA DUA MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	137
Gambar 4.6 SKETSA HALAMAN TIGA MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	138
Gambar 4.7 SKETSA HALAMAN EMPAT MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	138

Gambar 4.8 SKETSA HALAMAN LIMA MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	139
Gambar 4.9 SKETSA HALAMAN ENAM MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	139
Gambar 4.10 SKETSA HALAMAN TUJUH MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	140
Gambar 4.11 SKETSA HALAMAN DELAPAN MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	140
Gambar 4.12 SKETSA HALAMAN SEMBILAN MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	141
Gambar 4.13 SKETSA HALAMAN SEPULUH MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	141
Gambar 4.14 SKETSA HALAMAN SEBELAS MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	142
Gambar 4.15 SKETSA HALAMAN DUA BELAS MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	142
Gambar 4.16 KOVER MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	143
Gambar 4.17 <i>COPY WRITING KOVER</i>	144
Gambar 4.18 UNSUR GARIS PADA KOVER	145
Gambar 4.19 UNSUR BIDANG PADA KOVER	145
Gambar 4.20 UNSUR BENTUK PADA KOVER	146
Gambar 4.21 UNSUR WARNA PADA KOVER	146
Gambar 4.22 UNSUR RUANG PADA KOVER	148
Gambar 4.23 UNSUR GELAP TERANG PADA KOVER	148
Gambar 4.24 UNSUR TEKSTUR PADA KOVER	149

Gambar 4.43 UNSUR KOMPOSISI PADA HALAMAN DAFTAR ISI	158
Gambar 4.44 <i>FONT</i> CAMBIRA PADA HALAMAN DAFTAR ISI	158
Gambar 4.45 <i>FONT</i> ARIAL HALAMAN DAFTAR ISI	159
Gambar 4.46 <i>FONT</i> CALIBRI PADA HALAMAN DAFTAR ISI	159
Gambar 4.47 UNSUR <i>LAYOUT</i> HALAMAN DAFTAR ISI	159
Gambar 4.48 UNSUR GAMBAR PADA HALAMAN DAFTAR ISI	160
Gambar 4.49 UNSUR GAYA DESAIN PADA HALAMAN DAFTAR ISI	160
Gambar 4.50 HALAMAN SATU MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	161
Gambar 4.51 <i>COPY WRITING</i> HALAMAN SATU	162
Gambar 4.52 UNSUR GARIS PADA HALAMAN SATU	162
Gambar 4.53 UNSUR BIDANG PADA HALAMAN SATU	163
Gambar 4.54 UNSUR BENTUK PADA HALAMAN SATU	163
Gambar 4.55 UNSUR WARNA PADA HALAMAN SATU	164
Gambar 4.56 UNSUR TEKSTUR PADA HALAMAN SATU	165
Gambar 4.57 UNSUR KOMPOSISI PADA HALAMAN SATU	165
Gambar 4.58 <i>FONT</i> CAMBIRA PADA HALAMAN SATU	166
Gambar 4.59 <i>FONT</i> ARIAL PADA HALAMAN SATU	166
Gambar 4.60 <i>FONT</i> CALIBRI PADA HALAMAN SATU	166

Gambar 4.61 UNSUR <i>LAYOUT</i> PADA HALAMAN SATU	167
Gambar 4.62 GAMBAR BITMAP PADA HALAMAN SATU	167
Gambar 4.63 GAMBAR VEKTOR PADA HALAMAN SATU	168
Gambar 4.64 GAYA DESAIN PADA HALAMAN SATU	168
Gambar 4.65 HALAMAN DUA MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	168
Gambar 4.66 <i>COPY WRITING</i> HALAMAN DUA	169
Gambar 4.67 UNSUR GARIS PADA HALAMAN DUA	170
Gambar 4.68 UNSUR BIDANG PADA HALAMAN DUA	170
Gambar 4.69 UNSUR BENTUK PADA HALAMAN DUA	171
Gambar 4.70 UNSUR WARNA PADA HALAMAN DUA	171
Gambar 4.71 UNSUR RUANG PADA HALAMAN DUA	172
Gambar 4.72 UNSUR GELAP TERANG PADA HALAMAN DUA	173
Gambar 4.73 UNSUR TEKSTUR PADA HALAMAN DUA	173
Gambar 4.74 UNSUR KOMPOSISI PADA HALAMAN DUA	174
Gambar 4.75 <i>FONT</i> CALIBRI PADA HALAMAN DUA	174
Gambar 4.76 UNSUR <i>LAYOUT</i> PADA HALAMAN DUA	175
Gambar 4.77 GAMBAR BITMAP PADA HALAMAN DUA	175
Gambar 4.78 GAMBAR VEKTOR PADA HALAMAN DUA	176

Gambar 4.79 UNSUR GAYA DESAIN PADA HALAMAN DUA	176
Gambar 4.80 HALAMAN TIGA MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	177
Gambar 4.81 <i>COPY WRITING</i> PADA HALAMAN TIGA	178
Gambar 4.82 UNSUR GARIS PADA HALAMAN TIGA	179
Gambar 4.83 UNSUR BIDANG PADA HALAMAN TIGA	179
Gambar 4.84 UNSUR BENTUK PADA HALAMAN TIGA	180
Gambar 4.85 UNSUR WARNA PADA HALAMAN TIGA	180
Gambar 4.86 UNSUR TEKSTUR PADA HALAMAN TIGA	183
Gambar 4.87 UNSUR KOMPOSISI PADA HALAMAN TIGA	183
Gambar 4.88 <i>FONT</i> CALIBRI PADA HALAMAN TIGA	184
Gambar 4.89 UNSUR <i>LAYOUT</i> PADA HALAMAN TIGA	184
Gambar 4.90 GAMBAR VEKTOR PADA HALAMAN TIGA	185
Gambar 4.91 UNSUR GAYA DESAIN PADA HALAMAN TIGA	185
Gambar 4.92 HALAMAN EMPAT MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	186
Gambar 4.93 <i>COPY WRITING</i> PADA HALAMAN EMPAT	186
Gambar 4.94 UNSUR GARIS PADA HALAMAN EMPAT	187
Gambar 4.95 UNSUR BIDANG PADA HALAMAN EMPAT	187
Gambar 4.96 UNSUR BENTUK PADA HALAMAN EMPAT	188

Gambar 4.97 UNSUR WARNA PADA HALAMAN EMPAT	188
Gambar 4.98 UNSUR RUANG HALAMAN EMPAT	189
Gambar 4.99 UNSUR GELAP TERANG HALAMAN EMPAT	189
Gambar 4.100 UNSUR TEKSTUR PADA HALAMAN EMPAT	190
Gambar 4.101 UNSUR KOMPOSISI PADA HALAMAN EMPAT	190
Gambar 4.102 <i>FONT</i> CALIBRI PADA HALAMAN EMPAT	191
Gambar 4.103 UNSUR LAYOUT PADA HALAMAN EMPAT	191
Gambar 4.104 UNSUR GAMBAR PADA HALAMAN EMPAT	192
Gambar 4.105 UNSUR GAYA DESAIN PADA HALAMAN EMPAT	192
Gambar 4.106 HALAMAN LIMA MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	193
Gambar 4.107 <i>COPY WRITING</i> PADA HALAMAN LIMA	194
Gambar 4.108 UNSUR GARIS PADA HALAMAN LIMA	194
Gambar 4.109 UNSUR BIDANG PADA HALAMAN LIMA	195
Gambar 4.110 UNSUR BENTUK PADA HALAMAN LIMA	195
Gambar 4.111 UNSUR WARNA PADA HALAMAN LIMA	196
Gambar 4.112 UNSUR RUANG PADA HALAMAN LIMA	197
Gambar 4.113 UNSUR GELAP TERANG PADA HALAMAN LIMA	197
Gambar 4.114 UNSUR TEKSTUR PADA HALAMAN LIMA	198
Gambar 4.115 UNSUR KOMPOSISI PADA HALAMAN LIMA	198

Gambar 4.116 <i>FONT CALIBRI</i> PADA HALAMAN LIMA	199
Gambar 4.117 UNSUR <i>LAYOUT</i> PADA HALAMAN LIMA	199
Gambar 4.118 GAMBAR BITMAP PADA HALAMAN LIMA	200
Gambar 4.119 GAMBAR VEKTOR PADA HALAMAN LIMA	200
Gambar 4.120 UNSUR GAYA DESAIN PADA HALAMAN LIMA	200
Gambar 4.121 HALAMAN ENAM MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	201
Gambar 4.122 <i>COPY WRITING</i> PADA HALAMAN ENAM	201
Gambar 4.123 UNSUR GARIS PADA HALAMAN ENAM	202
Gambar 4.124 UNSUR BIDANG PADA HALAMAN ENAM	202
Gambar 4.125 UNSUR BENTUK PADA HALAMAN ENAM	203
Gambar 4.126 UNSUR WARNA PADA HALAMAN ENAM	203
Gambar 4.127 UNSUR RUANG PADA HALAMAN ENAM	204
Gambar 4.128 UNSUR GELAP TERANG PADA HALAMAN ENAM	205
Gambar 4.129 UNSUR TEKSTUR PADA HALAMAN ENAM	205
Gambar 4.130 UNSUR KOMPOSISI PADA HALAMAN ENAM	206
Gambar 4.131 <i>FONT CALIBRI</i> PADA HALAMAN ENAM	206
Gambar 4.132 UNSUR <i>LAYOUT</i> PADA HALAMAN ENAM	207
Gambar 4.133 GAMBAR BITMAP PADA HALAMAN ENAM	207
Gambar 4.134 GAMBAR VEKTOR PADA HALAMAN ENAM	208

Gambar 4.135 UNSUR <i>LAYOUT</i> PADA HALAMAN ENAM	208
Gambar 4.136 HALAMAN TUJUH MEDIA KIT MAJALAH INVESTOR	209
Gambar 4.137 <i>COPY WRITING</i> PADA HALAMAN TUJUH	210
Gambar 4.138 UNSUR GARIS PADA HALAMAN TUJUH	210
Gambar 4.139 UNSUR BIDANG PADA HALAMAN TUJUH	211
Gambar 4.140 UNSUR BENTUK PADA HALAMAN TUJUH	211
Gambar 4.141 UNSUR WARNA PADA HALAMAN TUJUH	212
Gambar 4.142 UNSUR RUANG PADA HALAMAN TUJUH	212
Gambar 4.143 UNSUR GELAP TERANG PADA HALAMAN TUJUH	213
Gambar 4.144 UNSUR TEKSTUR PADA HALAMAN TUJUH	213
Gambar 4.145 UNSUR KOMPOSISI PADA HALAMAN TUJUH	214
Gambar 4.146 <i>FONT</i> CALIBRI PADA HALAMAN TUJUH	214
Gambar 4.147 UNSUR <i>LAYOUT</i> PADA HALAMAN TUJUH	215
Gambar 4.148 GAMBAR BITMAP PADA HALAMAN TUJUH	215
Gambar 4.149 GAMBAR VEKTOR PADA HALAMAN TUJUH	216
Gambar 4.150 UNSUR GAYA DESAIN PADA HALAMAN TUJUH	216
Gambar 4. 151 HALAMAN DELAPAN MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	217

Gambar 4. 169 UNSUR BENTUK PADA HALAMAN SEMBILAN	226
Gambar 4. 170 UNSUR WARNA PADA HALAMAN SEMBILAN	226
Gambar 4. 171 UNSUR RUANG PADA HALAMAN SEMBILAN	227
Gambar 4. 172 UNSUR GELAP TERANG PADA HALAMAN SEMBILAN	227
Gambar 4. 173 UNSUR TEKSTUR PADA HALAMAN SEMBILAN	228
Gambar 4. 174 UNSUR KOMPOSISI PADA HALAMAN SEMBILAN	228
Gambar 4. 175 FONT CALIBRI PADA HALAMAN SEMBILAN	229
Gambar 4. 176 UNSUR LAYOUT PADA HALAMAN SEMBILAN	229
Gambar 4. 177 GAMBAR BITMAP PADA HALAMAN SEMBILAN	230
Gambar 4. 178 GAMBAR VEKTOR PADA HALAMAN SEMBILAN	230
Gambar 4. 179 UNSUR GAYA DESAIN PADA HALAMAN SEMBILAN	230
Gambar 4. 180 HALAMAN SEPULUH MEDIA KIT MAJALAH INVESTOR	231
Gambar 4. 181 COPY WRITING PADA HALAMAN SEPULUH	232
Gambar 4. 182 UNSUR GARIS PADA HALAMAN SEPULUH	232
Gambar 4. 183 UNSUR BIDANG PADA HALAMAN SEPULUH	233
Gambar 4. 184 UNSUR BENTUK PADA HALAMAN SEPULUH	233
Gambar 4. 185 UNSUR WARNA PADA HALAMAN SEPULUH	234

Gambar 4. 186 UNSUR TEKSTUR PADA HALAMAN SEPULUH	235
Gambar 4. 187 UNSUR KOMPOSISI PADA HALAMAN SEPULUH	236
Gambar 4. 188 <i>FONT</i> CALIBRI PADA HALAMAN SEPULUH	236
Gambar 4. 189 UNSUR <i>LAYOUT</i> PADA HALAMAN SEPULUH	237
Gambar 4. 190 GAMBAR VEKTOR PADA HALAMAN SEPULUH	237
Gambar 4. 191 UNSUR GAYA DESAIN PADA HALAMAN SEPULUH	238
Gambar 4.192 HALAMAN SEBELAS MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	238
Gambar 4.193 <i>COPY WRITING</i> PADA HALAMAN SEBELAS	239
Gambar 4.194 UNSUR GARIS PADA HALAMAN SEBELAS	240
Gambar 4.195 UNSUR BIDANG PADA HALAMAN SEBELAS	240
Gambar 4.196 UNSUR BENTUK PADA HALAMAN SEBELAS	241
Gambar 4.197 UNSUR WARNA PADA HALAMAN SEBELAS	241
Gambar 4.198 UNSUR TEKSTUR PADA HALAMAN SEBELAS	242
Gambar 4.199 UNSUR KOMPOSISI PADA HALAMAN SEBELAS	242
Gambar 4.200 <i>FONT</i> CALIBRI PADA HALAMAN SEBELAS	243
Gambar 4.201 UNSUR <i>LAYOUT</i> PADA HALAMAN SEBELAS	243
Gambar 4. 202 GAMBAR VEKTOR PADA HALAMAN SEBELAS	244

Gambar 4. 203 UNSUR GAYA DESAIN PADA HALAMAN SEBELAS	244
Gambar 4. 204 HALAMAN DUA BELAS MEDIA <i>KIT</i> MAJALAH INVESTOR	245
Gambar 4. 205 <i>COPY WRITING</i> PADA HALAMAN DUA BELAS	246
Gambar 4. 206 UNSUR GARIS PADA HALAMAN DUA BELAS	247
Gambar 4.207 UNSUR BIDANG PADA HALAMAN DUA BELAS	247
Gambar 4.208 UNSUR BENTUK PADA HALAMAN DUA BELAS	247
Gambar 4.209 UNSUR WARNA PADA HALAMAN DUA BELAS	248
Gambar 4.210 UNSUR TEKSTUR PADA HALAMAN DUA BELAS	249
Gambar 4.211 UNSUR KOMPOSISI PADA HALAMAN DUA BELAS	249
Gambar 4.212 FONT CALIBRI PADA HALAMAN DUA BELAS	250
Gambar 4.213 UNSUR LAYOUT PADA HALAMAN DUA BELAS	250
Gambar 4.214 GAMBAR VEKTOR PADA HALAMAN DUA BELAS	251
Gambar 4.215 UNSUR GAYA DESAIN PADA HALAMAN DUA BELAS	251
Gambar 4.216 IKLAN ADVERTORIAL BANK INDONESIA	253
Gambar 4.217 IKLAN DISPLAY DAFTAR HARGA BERIKLAN DI MAJALAH INVESTOR	253
Gambar 4.218 LAYOUT UNTUK PRESENTASI	254